

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Комитет по образованию Белоярского района

СОШ с. Полноват

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

Хакимова Л.Б.

Вахат А.Е.

Лузянин А.Г.

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

Приказ № 349 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская (родная) литература. Базовый уровень»

для обучающихся 8-9 классов

Разработана
Хусаиновой Л.Р.,
учителем русского языка
и литературы высшей
квалификационной категории

с. Полноват 2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО
РАЙОНА "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМ. И.Ф.ПЕРМЯКОВА
С. ПОЛНОВАТ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМ. И.Ф.ПЕРМЯКОВА С. ПОЛНОВАТ"
DN: cn=ИИ, st=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра,
street=ул. Соборная, дом 1а, Loc=Полноват, OU=Директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. И.Ф.ПЕРМЯКОВА С.
ПОЛНОВАТ", 1.2.648.1.100.1.1.2003.1.0002.0001.0001.0001.00,
1.2.648.1.100.1.1.2003.1.0002.0001.0001.0001.00, 1.2.648.1.100.4.1.2003.1.0002.0001.0001.0001.00,
1.2.648.1.100.1.1.1.2003.1.0002.0001.0001.0001.0001.00,
email=ii@probel.mosobsvet.ru, givenName=Алексей
Григорьевич, ou=Полноват, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМ. И.Ф.ПЕРМЯКОВА С. ПОЛНОВАТ"
Дата: 2023.08.22 10:55:01 +0300

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» обязательной предметной области «Родной язык и литература» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577).
2. Примерной программы по литературе, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-з, www.fgosreestr.ru);
3. УМК. Родная (русская) литература 8 – 9 классы. Учебное пособие для образовательных организаций. Под редакцией Ю.В.Лебедева, А.Н.Романова и др.. Москва «Русское слово» 2022.
4. Учебного плана СОШ с. Полноват.

Рабочая программа по родной литературе представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение родной литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
 - формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
 - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
 - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
 - формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
 - воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
 - воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
 - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
 - обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
 - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

Назначение учебного предмета – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа формирует следующие компетенции:

- **Лингвистическую**, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- **Коммуникативную**, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- **Эстетическую**, раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- **Нравственную**, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

Особенности программы

Изучение предмета «Родная литература» в основной школе ориентировано на осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса как отражение требований ФГОС.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования СОШ с. Полноват, продолжительность учебного года в 8-9-х классах составляет 34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной литературы в 8-9-х классах по 17 часов (0,5 часа в неделю)

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» 8-9 класс

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Сформированность потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «**Родная (русская) литература**» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «**Родной (русской) литературы**» обучающиеся усваивают и совершенствуют имеющиеся навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *сможет*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *сможет*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся *может*:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся *может*:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

9 класс

Девятиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Девятиклассники получат возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (русская)»

8 класс 17часов

Введение

Родная литература - наш ориентир в духовном становлении.

Часть 1.

С.В. Максимов. Крылатые слова (фрагменты)

Русский характер в национальном фольклоре

Новое в знакомом. Русские народные сказки о Емеле.

Духовные стихи. Стих о Егории храбром.

Лирические народные песни. Размышляем наедине с собой. Н.А. Некрасов. Катерина.

И.З. Суриков. В степи.

Степь да степь кругом.

Новые грани русского характера в шедеврах древнерусской литературы

Новое в знакомом. Владимир Мономах. Письмо Мономаха в Олегу Святославовичу.

Противоречивый русский характер в литературе 17 века.

Традиционная мораль и художественное новаторство в повести «О Горе и Злочастии».

Писатели 19 века о противоречиях русского характера

Н.А. Некрасов. Влас.

И.С. Тургенев. Сфинкс.

Ф.М. Достоевский. Мужик Марей.

Всемирная отзывчивость русской литературы.

Русский Гомер.

Русский поэт. Н.И. Гнедич.

Прощание Гектора с Андромахой.

В.А. Жуковский. Одиссея. Песнь пятая.

Анакреон в России.

Г.Р. Державин. Анакреон у печки.

Сапфо. «Богу равным кажется мне по счастью...»

Всемирная отзывчивость А.С. Пушкина.

Отрок. На статую играющего в свайку. На статую играющего в бабки. Мадонна.

С.П. Шевырев. Тяжелый поэт.
И.Ф. Анненский. Третий мучительный сонет.
А.А. Ахматова. Творчество.
А.А. Вознесенский. «Стихи не пишутся – случаются...»
Часть 2 Русская земля.

Русские полонники и путешественники.
Русский писатель. А.Н. Муравьев.
Путешествие по святым местам русским. Святые горы.
Реки России.
Слово о полку Игореве.
Н.В. Гоголь. Страшная месть.
«Как ты, батюшка, славный Тихий Дон»
«Уж ты, Волга – река, Волга – матушка...»
Н.А. Некрасов. Горе старого Наума.
В. В. Розанов. Русский Нил.
И.С. Тургенев Порог.
В.С. Высоцкий. Песня о Волге.

Часть 3. Русская судьба.

Горький хлеб чужой земли.
Афанасий Никитин. Хождение за три моря.
Н.А. Некрасов. Тишина.
Русский поэт. Н.Н. Тuroвертов. Крым. « Я знаю, не будет иначе...»
Праздники русского мира.
И.А. Ильин. Рождественское письмо.
Б.Л. Пастернак. Рождественская звезда.
К.Н. Бальмонт. Благовещение в Москве.
А.С. Хомяков. Кремлевская заутреня на Пасху.
Л.Н. Толстой. Воскресенье.
И.А. Бунин Троица.
С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»
И.А. Новиков «Троицкая кукушка»
Новые праздники в нашем календаре
Русский писатель. В.Ф. Потанин.
Письма к сыну. Письмо десятое. О нашей Победе.
Л.Н. Мартынов. Народ – победитель.

9 класс 17 часов

Введение

Русская литература- литература государствообразующего народа России.

Часть 1. Русская судьба.

Истоки русского мира.

Митрополит Иларион. Слово о Законе и Благодати.
Русский мыслитель. А.С. Хомяков. Мечта России.

О возможности русской художественной школы.

На страже русских святынь.

Новое в знакомом. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре.

«Как не две тученьки не две грозныя...»

Русская народная песня.

Г.Р.Державин. Гимн лироэпический на прогнание французов из Отечества.

В.А. Жуковский. Певец во стане русских воинов.

М.Н. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году.

Д.В. Давыдов. Бородинское поле.

А.С.Пушкин о судьбе России.. Бородинская годовщина. Клеветникам России. «Наши силы неисчислимы»

Н.П. Майоров. Мы.

М.В. Кульчинский. «Высокохудожественной строчкой не хромаете...», «Мечтатель, фантазер, лентяй – завистник!»

Русский поэт. В.И. Лебедев – Кумач. Стихи не на тему. Севастополь. Ленинград в кольце блокады.

Размышляем наедине с собой. А.М. Городницкий. Блокада.

О.Ф.Берггольц. Ленинградке.

Е. Ию Носов. Переправа.

Г.В. Иванов. На взятие Берлина русскими. Судьба родного слова. И.А.Бунин. Слово.

Ю.И.Коваль. От красных ворот.

Отзывчивость русской литературы в советскую эпоху.

Ю.С.Рытхэу. Под сенью волшебной горы.

Часть 2. Русская земля.

Москва и Петербург – две опоры русского мира.

А.С.Пушкин. Путешествие из Москвы в Петербург.

Н.В.Гоголь. Петербургские записки 1836 года.

Русский критик. В. Г. Белинский. Петербург и Москва.

Москва в русской литературе.

А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...»

К.С. Аксаков. Москве.

Петербург в русской литературе.

А.С.Пушкин. Медный всадник. Вступление.

Л.В.Успенский. Записки старого петербуржца.

Глава «Фонарики- сударики»

Д.С.Самойлов. Над Невой.

Во глубине России

А.Н.Островский. Козьма Захарьин Минин – Сухорук.

Часть 3

Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди- сочтемся».

«Петербургский тип в творчестве Ф.М.Достоевского».

Белые ночи». Сентиментальный роман.

Русский характер в творчестве советских писателей и наших современников.

А.П. Платонов. «На заре туманной юности»

Русский писатель. В.М. Шукшин.

«Крепкий мужик». Мастер.

Н.М.Рубцов. Русский огонек. Душа хранит.

В.И.Белов Молитва. На Росстанном холме.

В.Н.Крупин. Река Лобань. Любящему Россию.

IV Тематическое планирование

№	Раздел	8 класс	9 класс
1	Введение	3	1
2	Устное народное творчество	2	-
3	Древнерусская литература	-	2
4	Произведения русских писателей XVIII века	-	4
5	Произведения русских писателей XIX века	-	4
	Поэты XIX века о родной природе	4	
6	Произведения русских писателей XX век	3	6
	Произведения о родине и родной природе	4	-
7	Итого	17	17

Тематическое планирование 8 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Кол-во уроков по развитию речи	Из них кол-во контрольных работ
	Введение			
1	Родная литература- наш ориентир в духовном становлении	1		
2	Часть 1. Русский характер			
3	Входная контрольная работа	1		1
4	Русский характер в национальном фольклоре	1		
5	Новые грани русского характера в шедеврах древнерусской литературы	2	1	
6	Противоречивый русский характер в литературе 17 века	1		
7	Писатели 19 века о противоречиях русского характера.	1		
8	Всемирная отзывчивость русской литературы	1		
9	Часть 2. Русская земля			
10	Русские паломники и путешественники	2	1	1
11	Реки России	1		
12	Часть 3. Русская судьба			
13	Горький хлеб чужой земли.	1	1	
14	Новые праздники в нашем календаре			
15	Итоговая контрольная работа	1		1
		17	3	3

Тематическое планирование 9 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Кол-во уроков по развитию речи	Из них кол-во контрольных работ
	Введение			
1	Русская литература- литература государствообразующего народа России.	1		
2	Часть 1. Русская судьба			
3	Входная контрольная работа	1		1
4	Истоки русского мира	1		
5	На страже русских святынь	5	1	
6	Часть 2. Русская земля			

7	Москва и Петербург – две опоры русского мира	1		1
8	Во глубине России	2		
9	Часть 3. Русский характер.			
10	Русское купечество в пьесах А.Н. Островского	1	1	
11	«Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского.	1	1	
12	Русский характер в творчестве советских писателей и наших современников	2		
17	Итоговая контрольная работа	1		1
		17	3	3

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

- Виды и формы контроля:
- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения родной литературы ученик должен знать/понимать:

1) содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

2) систему стилей языка художественной литературы; 3) образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; 4) основные факты жизни и творчества писателей; 5) основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

2) представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,

3) учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

4) выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях;

5) анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	№ уроков теме	Дата	Коррек- тировка	Тема урока	УУД: предметные, познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные	Домашнее задание
				Введение		
1	1			Родная литература - наш ориентир в духовном становлении.	Предметные: Умение определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Пересказ лекции
2	1			Часть 1. С.В. Максимов. Крылатые слова (фрагменты)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.	Заполнить таблицу в тетради.
3	2			Входная контрольная работа	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Подготовить сообщение о устном народном творчестве
4	3			Русский характер в национальном фольклоре. Новое в знакомом. Русские народные сказки о Емеле.		
5	4			Духовные стихи. Стих о Егории Храбром. Лирические народные песни. Размышляем наедине с собой. Н.А. Некрасов. Катерина	Предметные: Умение определять жанрово- композиционные особенности песни, их смысловую направленность	Подготовить к пересказу предание на выбор
6	5			И.З. Суриков. В степи. Степь да степь кругом.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Ответить на вопросы, записанные в тетради. (устно)
7	6			Новые грани русского характера в шедеврах древнерусской литературы Новое в знакомом. Владимир Мономах. Письмо Мономаха в Олегу Святославовичу.	Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать	

					речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	
8	7			Противоречивый русский характер в литературе 17 века. Традиционная мораль и художественное новаторство в повести «О Горе и Злочастии».	Предметные: Умение анализировать поэтический текст Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	Выучить стих. Задание на выбор
9	8			Писатели 19 века о противоречиях русского характера Н.А.Некрасов. Влас. И.С.Тургенев. Сфинкс. Ф.М.Достоевский. Мужик Марей.	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ стихотворения по выбору.
10	9			Всемирная отзывчивость русской литературы. Русский Гомер. Русский поэт. Н.И.Гнедич. Прощание Гектора с Андромахой. В.А.Жуковский. Одиссея. Песнь пятая. Анакреон в России. Г.Р. Державин. Анакреон у печки. Сапфо. «Богу равным кажется мне по счастью...»		Работа в карточках.
11	10			Всемирная отзывчивость А.С.Пушкина. Отрок. На статую играющего в свайку. На статую играющего в бабки. Мадонна. С.П. Шевырев. Тяжелый поэт. И.Ф.Анненский. Третий мучительный сонет. А.А.Ахматова. Творчество.		Заполнить таблицу в тетради.

			А.А.Вознесенский. «Стихи не пишутся – случаются...»		
12	1		Часть 2 Русская земля. Русские полонники и путешественники. Русский писатель. А.Н. Муравьев. Путешествие по святым местам русским. Святые горы.	Предметные: Умение анализировать художественный прозаический текст Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Выполнить анализ стихотворения
13	2		Реки России. Слово о полку Игореве. Н.В. Гоголь. Страшная месть. «Как ты, батюшка, славный Тихий Дон» «Уж ты, Волга – река, Волга – матушка...» Н.А. Некрасов. Горе старого Наума. В. В.Розанов. Русский Нил. И.С.Тургенев Порог. В.С.Высоцкий. Песня о Волге.	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Выучить стихотворение наизусть
14	1		Часть 3. Русская судьба. Горький хлеб чужой земли. Афанасий Никитин. Хождение за три моря. Н.А.Некрасов. Тишина. Русский поэт. Н.Н.Туровертов. Крым. « Я знаю, не будет иначе...»	Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Анализ лирической песни военных лет
15	2		Праздники русского мира. И.А.Ильин. Рождественское письмо. Б.Л.Пастернак. Рождественская звезда. К.Н. Бальмонт. Благовещенье в Москве. А.С. Хомяков. Кремлевская заутреня на Пасху. Л.Н.Толстой. Воскресенье. И.А.Бунин Троица. С.А.Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» И.А.Новиков «Троицкая кукушка»	Предметные: Выявление характерных особенностей лирики о природе Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Индивидуальная работа по вариантам.

16	3			Новые праздники в нашем календаре Русский писатель. В.Ф.Потанин. Письма к сыну. Письмо десятое. О нашей Победе. Л.Н. Мартынов. Народ – победитель		Задание на лето в тетрадах.
17	4			Итоговая контрольная работа		

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ урока	№ уроков по теме	Дата	Коррек- - тировка	Тема урока	УУД: предметные, познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные	Домашнее задание
1	1			Введение. Русская литература- литература государстваобразующего народа России.	Предметные: научиться определять свой уровень литературного развития Метапредметные: <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению	Пересказ лекции. Подготовиться к ответам на вопросы по лекции
2	2			Входная контрольная работа	Предметные: научиться определять тематическое многообразие «Слова...»;	
3	1			Часть 1. Русская судьба. Истоки русского мира. Митрополит Иларион. Слово о Законе и Благодати. Русский мыслитель. А.С.Хомяков. Мечта России. О возможности русской художественной школы.	научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах Метапредметные: <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в	Подготовить сообщение.

				громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного представления об историческом прошлом Руси; формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
4	2		На страже русских святынь. Новое в знакомом. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре. «Как не две тученьки не две грозных...» Русская народная песня.	Предметные: научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений Ломоносова Метапредметные: <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответить на вопросы, записанные в тетради. (устно)
5	3		Г.Р.Державин. Гимн лироэпический на прогнание французов из Отечества. В.А. Жуковский. Певец во стане русских воинов. М.Н. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году. Д.В. Давыдов. Бородинское поле.	<i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Работа по карточкам.
6	4		А.С.Пушкин о судьбе России.. Бородинская годовщина. Клеветникам России. «Наши силы неисчислимы» Н.П. Майоров. Мы. М.В.Кульчинский. «Высокохудожественной строчкой не хромаете...», «Мечтатель, фантазер, лентяй – завистник!» Русский поэт. В.И. Лебедев – Кумач. Стихи не на тему. Севастополь. Ленинград в кольце блокады.		Краткий анализ произведения

7	5		Размышляем наедине с собой. А.М. Городницкий. Блокада. О.Ф.Берггольц. Ленинградке. Е. Ию Носов. Переправа. Г.В. Иванов. На взятие Берлина русскими. Судьба родного слова. И.А.Бунин. Слово. Ю.И.Коваль. От красных ворот.		Сообщение "Русский патриотизм»
8	6		Отзывчивость русской литературы в советскую эпоху. Ю.С.Рытхэу. Под сенью волшебной горы.	Предметные: научиться аргументировать свою точку зрения Метапредметные:	Работа по карточкам.
9	1		Часть 2. Русская земля. Москва и Петербург – две опоры русского мира. А.С.Пушкин. Путешествие из Москвы в Петербург. Н.В.Гоголь. Петербургские записки 1836 года.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <i>Регулятивные:</i> уметь определять меру усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Выписать проблемные моменты.
10	2		Русский критик. В. Г. Белинский. Петербург и Москва. Москва в русской литературе. А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...» К.С. Аксаков. Москве. Петербург в русской литературе.	Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовиться к ответам на вопросы по лекции
11	3		А.С.Пушкин. Медный всадник. Вступление. Л.В.Успенский. Записки старого петербуржца. Глава «Фонарики- сударики» Д.С.Самойлов. Над Невой.	Предметные: Умение анализировать поэтический текст Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Составить кроссворд

12	4		Во глубине России А.Н.Островский. Козьма Захарьин Минин – Сухорук.	Предметные: научиться определять идейно-художественное содержание произведений 20 века Метапредметные:	Знать краткое содержание произведения.
13	1		Часть 3 Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди- сочтемся». «Петербургский тип в творчестве Ф.М.Достоевского». Белые ночи». Сентиментальный роман	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Подготовить сообщение «Сентиментализм»
14	2		Русский характер в творчестве советских писателей и наших современников. А.П. Платонов. «На заре туманной юности» Русский писатель. В.М. Шукшин. «Крепкий мужик». Мастер.	Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Ответить на вопрос: что объединяет сюжет трех произведений? (письменно)
15	3		Н.М.Рубцов. Русский огонек. Душа хранит. В.И.Белов Молитва. На Росстанном холме.		Выучить стихотворение наизусть
16	4		В.Н.Крупин. Река Лобань. Любящему Россию.		Краткий анализ произведения
17	5		Итоговая контрольная работа		Список для летнего чтения.

Описание материально -технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:
Родная (русская) литература 8 – 9 классы. Учебное пособие для образовательных организаций. Под редакцией Ю.В.Лебедева, А.Н.Романова и др.. Москва «Русское слово» 2022. Словари и справочники по русскому языку,
Методические пособия для учителя:
1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)
Печатные пособия:
1. Таблицы по теории литературы
2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
3. Тесты для учащихся по темам курса литературы
4. Карточки-задания по темам курса
5. Портреты писателей
Технические средства обучения
1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Аудиопроигрыватель
3. Мультимедийный проектор
4. Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см
5. Компьютер
Экранно-звуковые пособия
1. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе 5
2. Фонохрестоматия по литературе 5
Оборудование класса
1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
Интернет-источники
1. http://lib.pushkinskiydom.ru/ / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
2. http://www.ruscorpora.ru/ – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.

3. <http://philologos.narod.ru/> – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских