

Программа курса внеурочной деятельности «Живое слово» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
- Письмом департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.06.2012 №4694/12 «Методические рекомендации по составлению рабочих программ»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897»,
- Уставом СОШ с. Полноват.
- Положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности, утвержденной приказом СОШ с. Полноват от 23.04.2014, № 185

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Курс «Живое слово» для учащихся 6 класса направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Известно, что учащиеся 6-х классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут

заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Курс литературы уже в 6 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание. Детям интересно узнавать что-то новое, используя свои способности. Их привлекает все современное. Литература в данном случае не является исключением. В нашем современном мире очень много разных писателей и поэтов, творчество которых будет интересно подросткам. Именно поэтому необходимо изучать творчество популярных среди детей авторов различных произведений.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях курса внеурочной деятельности обучающиеся имеют возможность в полном объеме получать знания, которые им необходимы для жизни и деятельности.

Цель курса- литературной подготовки заключаются в том, чтобы, используя возможности данного факультативного курса, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Задачи изучения данного курса внеурочной деятельности:

- формирование у учащихся научно-литературоведческого мировоззрения, вооружение их основами знаний о литературном процессе;
- формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- обучение грамотному анализу (художественному и комплексному), прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, в книге.

- познакомить учащихся с волшебными народными и авторскими сказками;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Формы организации учебного процесса:

Урок- беседа, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, создание проекта

Виды проектов:

- Создание презентации, творческой папки, оформление справочника по творчеству писателя

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметным результатом обучения географии в основной школе является развитие практических навыков, умений учащихся при решении задач и проведении экспериментальной работы на основе ранее полученных знаний, сформированность представления о практической значимости географических знаний, формирование творчески развитой личности школьника путем совершенствования его знаний, умений и навыков, развития его общей географической культуры, воспитание экологически грамотного поведения в окружающей среде.

В области **предметных** учебных действий обучающиеся:

- углубление и расширение теоретических знаний учащихся, за счёт обогащения их конкретными данными, полученными собственными усилиями;
- умение выполнять любое практическое задание по алгоритму, объяснять получаемые результаты, что позволит им за счёт установления причинно-следственных связей работать над формированием и совершенствованием логического мышления;
- овладение базовыми и ключевыми компетенциями: анализировать, описывать, проводить различные измерения, собирать данные, использовать различные приборы, составлять разного рода графики, схемы, диаграммы, решать практические задачи по картам и плану местности, проводить самостоятельный поиск информации на местности и с помощью географических карт;
- сформированность представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач рационального природопользования;

- сформированность представлений о географических объектах, процессах, явлениях, закономерностях; владение понятийным аппаратом географии;
- практические умения и навыки использования количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;
- умения и навыки использования разнообразных географических знаний для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий.
- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из « языков» международного общения;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Формы и методы, приёмы, технологии обучения:

Основными технологиями данного курса являются технология применение ИКТ. Используются и уроки-открытия, уроки-исследования. при этом применяются проектный метод, исследовательский метод.

Данный курс рассчитан на 35 часа (1 занятие в неделю).

Результаты первого уровня	Результаты второго уровня	Результаты третьего уровня
<i>Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):</i>	<i>Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):</i>	<i>Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):</i>
приобретение школьниками социальных знаний и представлений о литературных направлениях, о значении литературы в современном мире, взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.	развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, природе, знаниям, науке, формирование позитивного отношения к учебной дисциплине литературе, исследовательской деятельности, формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), уважения к духовно-нравственным ценностям в процессе комплексного освоения программы, осмысленного понимания роли и значения литературы, художественных произведений в жизни общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом, равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде.	приобретение опыта публичного выступления, опыта общения с одноклассниками, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыта управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей. самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта, развитие творческого потенциала личности в процессе исследования и практической деятельности, формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), уважения к духовно-нравственным ценностям в процессе комплексного освоения программы, осмысленного понимания роли и значения литературы, художественных произведений в жизни общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом, равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Введение. (1ч.)

Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Югорской земли и собиратели фольклора.

Раздел 2. Малые жанры фольклора. (9ч.)

Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

Творческая мастерская № 1. Создание песни, пословицы, загадки.

Раздел 3. Обрядовая поэзия. (8ч)

Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весеннее- летний цикл календарно- обрядовой поэзии. Семейно- обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

Творческая мастерская No 2. Инсценирование обряда.

Раздел 4. Сказки. (8ч.)

Сказка—одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

Творческая мастерская No 3. Презентация результатов групповой работы.

Русская народная песня

Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа.

Раздел 5. Русская народная песня. (5.)

Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа.

Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

Творческая мастерская No 4. Конкурс на лучшее исполнение песни.

Раздел 6. Частушка.(2ч.)

Частушка—малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

Итоговое занятие(2ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Введение.	1	1	
2.	Раздел 2. Малые жанры фольклора.	9	7	2
3	Раздел 3. Обрядовая поэзия.	8	6	2
4.	Раздел 4. Сказки.	8	7	3
5.	Раздел 5. Русская народная песня.	5	4	1
6.	Раздел 6. Частушка.	2	1	
7.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	35	26	9

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Дат а		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Перечень универсальных действий
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
Раздел 1.Введение. (1ч.)							
1	1		Введение. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Югорской земли и собиратели фольклора	1	Презентация по теме	Лекция учителя, доклады учащихся о деятельности поэтов и писателей Югры. Презентация сборников фольклора Югорской земли	Научиться пользоваться учебником, определить роль книги в жизни человека, знать , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, её роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» материал, необходимый для занятия, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

							Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
Раздел 2. Малые жанры фольклора. (9ч.)							
2	1		Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы	1		Составление таблицы «Малые жанры фольклора», «Детский фольклор».	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, овладеть навыками пересказа.
3	2		Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических Формул.	1		Ответы на вопросы, создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы.	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; уметь отгадывать загадки, давать определения малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной
4-6	3		Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	3		Анализ пословиц и поговорок, записанных учениками со слов родственников, живущих в сельской местности. Распределение по тематическим группам. Игра –аукцион «Кто больше» (необходимо назвать как можно больше пословиц или поговорок указанной тематической группы).	

7-8	4		Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок	2		Лекция учителя об истории возникновения загадок, их типах. Особенности загадок Югры.	формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.
9-10	5		Творческая № 1. <i>Создание песни, пословицы, загадки.</i>	2		Создание песни, пословицы, загадки учащимися. Подготовка материалов для «Сборника творческих работ учащихся»	
Раздел 3. Обрядовая поэзия. (8ч)							
11-12	6		Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл	2		Чтение и анализ текстов из сборника Р.А. Масленниковой, записанных учениками со слов родственников, прослушивание аудиозаписей и просмотр видеофрагментов обрядов	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, составление таблицы «Обрядовые песни»). Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.
13-14	7		Весенне-летний цикл календарно-обрядовой поэзии	2		Чтение и анализ текстов из сборника Р.А. Масленниковой, записанных учениками со слов родственников, прослушивание	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить

						аудиозаписей и просмотр видеофрагментов обрядов	монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи
15-16	8		Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры	2		Чтение и анализ текстов из сборника Р.А. Масленниковой, записанных учениками со слов родственников. Знакомство с обрядом «Прыгание в поневу», описанным И. Вольновым в «Повести о днях моей жизни»	
17-18	9		Творческая мастерская №2	2		<i>Инсценирование обряда.</i>	
<u>Раздел 4. Сказки. (8ч.)</u>							
19-23	10		Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Югры: «Отчего у зайца длинные уши», «Мышка», «Карты с золотом»; «Зайчик», «Женщина-кукушка» и др.	5		Чтение и анализ сказок из сборников Р.А. Масленниковой, И.Ф. Каллиникова. Работа со «Словарем орловских говоров». Антропонимические и топонимические исследования сказок. Обобщение результатов	Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при пересказывании характерные речевые обороты. Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности пересказывания сказок (народная речь –

						исследования в докладах и творческих отчетах.	ритм, слаженность, напевность, лексика), в чём заключается мастерство сказителей; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать их при пересказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.
24-26	11		Творческая мастерская № 3. Презентация результатов групповой работы.	3		Презентация результатов групповой работы по следующим направлениям: 1.Инсценирование сказки 2.Создание собственной сказки с использованием диалектных слов. 3.Защита проекта «Нужны ли нам диалектные слова» или «О чем говорят собственные имена в орловских сказках»	
Раздел 5. Русская народная песня. (5.)							
27-30	12		Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен	4		Чтение и анализ текстов из сборника Р.А. Масленниковой, записанных учениками со слов родственников, прослушивание аудиозаписей, в том числе подготовленных учениками.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение) Ответы на вопросы, создание собственного высказывания с использованием поговорки Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.
31	13		Творческая мастерская № 4. Конкурс на лучшее	1		Конкурс на лучшее исполнение плясовой	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной

			<i>исполнение песни.</i>			песни, сопровождающейся танцем.	формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи
	<u>Раздел 6. Частушка.(2ч.)</u>						
32-33	14		Частушка–малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек	2		Чтение и анализ текстов, записанных учениками со слов родственников, прослушивание аудиозаписей. Индивидуальные сообщения учащихся об истории частушек. Создание собственной частушки	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение) Ответы на вопросы, создание частушек,исполнение Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи
Итоговое занятие.							
34-35	15		Итоговое занятие.	2		Презентация «Сборника творческих работ учащихся», в который вошли песни, загадки, частушки и другие произведения, созданные	Проект «Художники – иллюстраторы сказок». Подбор обучающимися иллюстраций к русским народным сказкам известных художников: В.М. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной, И. Кузнецова.

						учащимися, фотографии инсценировок. Подведение итогов работы, оценка собственных достижений и результатов	Знать содержание изученных произведений и их авторов, основные литературоведческие термины и понятия; уметь использовать полученные знания в ходе выполнения проектных заданий; понимать логику ответа, основную мысль высказывания. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание Личностные: Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
--	--	--	--	--	--	---	---