

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Сухоребрий Анастасия Сергеевна,
Учитель русского языка и литературы
СОШ с. Полноват , Белоярского района*

Развитие современной российской школы направлено на формирование духовно богатой, нравственной, образованной и творческой личности, на продолжение национальных традиций, укрепление исторической преемственности поколений, диктует необходимость обновления образования, в частности, обновленного содержания русского языка как учебного предмета в среднем звене, реализующего этнокультурные функции образования, придания ему действительно национального характера.

В условиях современного глобализирующего мира с особой актуальностью встают вопросы о сохранении корней национальной культуры. Приобщение к культуре средствами русского языка, выявление специфических особенностей и закономерностей этнокультуры обогащают познания учащихся, формируют историческую память, толерантность в отношении к другим культурам и народам.

Большое значение для формирования культуроведческой компетенции имеет использование этнокультурного материала на уроках русского языка (произведения хантыйского фольклора: песни, сказки, сказания, пословицы, поговорки; произведения писателей родного края; обряды, праздники, традиции, предметы домашнего обихода, украшения, национальные блюда, музыкальные инструменты, природа Югры).

Использование местного материала на уроках русского языка способствует формированию следующих умений и навыков учащихся:

1. Понимать национальные структурно-семантические особенности русского языка в сравнении с хантыйским языком, уметь объяснять, в чем феноменальность русского языка.

2. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции коренных малочисленных народов Севера, контакты (прежде всего языковые) с народами, населяющими территорию Югры: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение народов различных национальностей; знать собственные имена, в том числе топонимы, уметь объяснять их происхождение, правильно использовать в устной и письменной речи.

3. Уметь анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры.

4. Уметь связно излагать свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая, ХМАО - ЮГРЫ).

Интересными, на наш взгляд, являются произведения фольклора коренного малочисленного народа Севера, писателей и поэтов, в которых описывается история, природа, изобразительное искусство, музыкальная культура, театральное искусство, материальная культура и т. п..

Так, при изучении однородных членов предложения мы обращаемся к устному народному творчеству, произведениям Хантыйских писателей и поэтов.

Для анализа берем отрывок текста

По тексту даются задания:

1. Выявить значение слов.
2. Почему данный отрывок можно назвать текстом?
3. Какова основная мысль текста?
4. Как можно озаглавить текст?
5. Найдите однородные члены предложения.
6. Какими частями речи они выражены?
7. Какие знаки препинания ставятся между однородными членами предложения?
8. Сделайте синтаксический разбор третьего предложения.
9. Перескажите текст, используя однородные члены предложения.
10. Подготовьте сообщение о русском фольклоре.

На последующих уроках мы познакомились с творчеством писателей родного края..

Дома учащиеся должны были подготовить сообщение на тему «Предложения с однородными членами». На уроке была поставлена задача – понаблюдать, как «работают» предложения с однородными членами в тексте.

– Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе, затем эта любовь переходит в любовь к «малой родине», затем в любовь ко всей стране, к России. Именно эту мысль отражают поэты и писатели родного края в своих произведениях. Наша задача – постараться понять, с помощью каких языковых средств им удастся создать образ родины, России.

– По словарю найдите слова *родина*, *Россия*. Объясните значение данных слов (*Родина* – 1. Страна, в которой человек родился и гражданином которой он является. 2. Место, местность, где человек родился, где провел свое детство, юные годы. *Россия* – страна, государство, расположенное в Европе и Азии.).

Учащиеся расставляют знаки препинания, выделяют орфограммы в словах, объясняют.

– Проанализируем предложения. Производим синтаксический разбор.

– Найдите однородные члены в остальных предложениях первого текста. Найдите в первом тексте предложение с однородными членами и обобщающим словом. Где стоит обобщающее слово? Какой знак ставится перед ним?

– Что дает употребление обобщающего слова при однородных членах? (Обобщает смысл.)

– Найдите однородные члены в предложенном стихотворении. Какими частями речи они выражены?

– Какие определения использованы в этом стихотворении? Выпишите определения, выраженные полными прилагательными, с определяемыми словами.

На дом дается задание: написать сочинение «Образ родины в устном народном творчестве коренных малочисленных народов Севера и русских».

Таким образом, разумное включение этнокультурного материала в обучение школьников представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным. Язык, сохраняющий в себе духовное богатство, свежесть мышления, изобретательность не где-то далеко, а рядом живущих соотечественников, не чьих-то, а наших собственных предков, есть одна из реальных сил, возрождающих Россию.

Литература

1. Дейкина А.Д., Еремеева А.П., Ходякова Л.А. и др. Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку: Коллективная монография. М., 2005.
2. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. русский язык в диалоге культур: Метод.руководство для учителя. М., 2006.
3. Шатова Е.Г. Современный урок русского языка. М., 2007.