

Рабочая программа подготовлена в соответствии с требованиями и нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся на основании:

- Закона Российской Федерации “Об образовании”;
- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №845 от 23.05.2017 года «О реализации шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»
- СанПиН (а), 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федерального закона от 20.03.1999 №52-ФЗ “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения”;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 “О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования” в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- Уставом СОШ с. Полноват.
- Положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности, утвержденной приказом СОШ с. Полноват от 23.04.2014, № 185.

Программа разработана в соответствии с программой:
"Программа курса «Шахматы в школе» (2017)

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы в школе” носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление определенных целей.

Цели программы:

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи курса:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации;
- познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
- познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур;
- сформировать умение записывать шахматную партию;
- развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (6 класс).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

Общая характеристика курса

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы курса «Шахматы в школе». Авторы Волковой Е.И., Прудниковой Е.А. (М., «Просвещение», 2017)

Программой предусматривается 35 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 7 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на изучение тактических приёмов и решение практических задач и шахматных этюдов и анализ сыгранных партий. Если ранее большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено методам реализации тактического, материального и позиционного преимущества. Умение детей ставить мат разными фигурами повышает их интерес к игре. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающимся шахматной игре.

Результаты

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- уметь видеть нападение со стороны партнёров, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;
- ставить мат одинокому королю ферзём и пешкой;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- соблюдать правила шахматных соревнований

3. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Содержание программы

Программой «Шахматы в школе» предусматривается 35 занятий (одно занятие в неделю).

Тема 1. Повторение.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.

Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. **Совершать** в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

Тема 2. Краткая история шахмат.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

Получить представление об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей.

Тема 3. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** основами записи партии.

Тема 4. Ценность шахматных фигур.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Осваивать основные тактические приемы. **Понимать и объяснять** сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. **Достигать** материального перевеса.

Тема 5. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

Грамотно **располагать** шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно **разыгрывать** простейшие окончания.

Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

Тема 7. Шахматная комбинация.

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название | Всего часов | Количество часов | |
|-------|--|-------------|------------------|-----------|
| | | | теории | практики |
| 1 | Повторение. | 1 | | 1 |
| 2 | Краткая история шахмат. | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Шахматная нотация. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Ценность шахматных фигур. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Техника матования одинокого короля. | 10 | 2 | 8 |
| 6 | Достижение мата без жертвы материала. | 8 | 1 | 7 |
| 7 | Шахматная комбинация. | 4 | 1 | 3 |
| | ВСЕГО: | 34 | 7 | 28 |

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № | Дата | Коррек тировка | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | |
|----|-------|-------------------|--|----------------|--|---|
| | | | | | Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
| 1 | 04.09 | | Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур. | 1 | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира. Легенда о возникновении шахмат. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? | Рокировка. Взятие на проходе. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. |
| 2 | 11.09 | | Рокировка. Взятие на проходе. | 1 | | |
| 3 | 18.09 | | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | 1 | | |
| 4 | 25.09 | | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | 1 | | |
| 5 | 02.10 | | Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов. | 1 | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. | Запись перемещений фигур, их роль. Защита. Размен. Виды размена. |
| 6 | 09.10 | | Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов. | 1 | | |
| 7 | 16.10 | | Запись начального положения. | 1 | | |
| 8 | 23.10 | | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур | 1 | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Понятие о | Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Превращение пешки и взятие на проходе |
| 9 | 06.11 | | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. | 1 | | |
| 10 | 13.11 | | Задачи на достижение материального перевеса. | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---|---|--|
| 11 | 20.11 | | Задачи на достижение материального перевеса. | 1 | варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. | пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. |
| 12 | 27.11 | | Задачи на достижение материального перевеса. | 1 | Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? | Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Централизация Овладение тяжелыми фигурами горизонталью. Вскрытие и запираание линий. |
| 13 | 04.12 | | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 1 | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. | Обучение алгоритму матования в 1 ход. Мат в один, два, три и более ходов. |
| 14 | 11.12 | | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 1 | Понятие мата. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. | "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Постановка мата в несколько ходов. |
| 15 | 18.12 | | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | Задачи на постановку мата в несколько ходов. | |
| 16 | 25.12 | | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | | |
| 17 | 15.01 | | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 1 | | |
| 18 | 22.01 | | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 1 | | |
| 19 | 29.01 | | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | | |
| 20 | 05.02 | | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | | |
| 21 | 12.02 | | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | | |
| 22 | 19.02 | | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | | |
| 23 | 26.02 | | Учебные положения на мат в два хода в | 1 | Роль и оптимизация работы фигур в | Мобилизация фигур, борьба |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|---|---|
| | | | эндшпиле. | | дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации. | за центр. Игровая практика. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| 24 | 04.03 | | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | 1 | | |
| 25 | 11.03 | | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | 1 | | |
| 26 | 18.03 | | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 | | |
| 27 | 01.04 | | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 | | |
| 28 | 08.04 | | Шахматные комбинации. Матовые комбинации. | 1 | | |
| 29 | 15.04 | | Шахматные комбинации. Матовые комбинации. | 1 | | |
| 30 | 22.04 | | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1 | | |
| 31 | 29.04 | | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1 | | |
| 32 | 06.05 | | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1 | | |
| 33 | 13.05 | | Игра всеми фигурами. | 1 | Связка, виды связки и защита от нее. Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
| 34 | 20.05 | | Игра всеми фигурами. | 1 | | |
| | | | | | | |